

DELEGACIÓ DE CULTURA

BASES DEL XLII CONCURS DE TEATRE EN VALENCIÀ EXERCICI 2015- 2016

La Junta Central Fallera, per mitjà de la Delegació de Cultura, convoca un any més, el CONCURS DE TEATRE EN VALENCIÀ, en les següents

BASES

1^a.- Podrán participar els grups de teatre de totes les Comissions de Falla que ho sol·liciten, i que estiguen degudament censades en Junta Central Fallera, amb els següents límits:

Obra Curta B fins a 30 comissions

Obra Curta A fins a 21 comissions

Obra Llarga fins a 15 comissions

2^a.- Totes les obres seran representades en LLENGUA VALENCIANA. Es considerarà un demèrit la utilització per part de qualsevol personatge de llengua diferent de la valenciana

3^a.- Tots i cada u dels actors i actrius del quadre artístic, hauran d'estar censats en la Comissió participant, així com en la Junta Central Fallera, en el moment de la inscripció al Concurs. Així mateix, el/la directora/a del grup haurà d'estar censat com a faller en J.C.F.

4^a.- Totes les obres, originals o traduïdes a la LLENGUA VALENCIANA, han de tindre el permís corresponent de l'autor, així com el visat de la Societat General d'Autors, que serà imprescindible per a formalitzar l'inscripció. Les obres que es presenten com a inèdites, hauran d'acompanyar un escrit de l'autor certificant que mai ha sigut representada.

5^a.- A la modalitat d'obra inèdita només podran presentar-se obres que no hagen sigut mai representades. En cas de demostrar-se de forma documentada que l'obra no es inèdita, es perdrà la subvenció econòmica i els drets d'incipció.

La finalitat d'esta modalitat és la d'incentivar els autors a escriure obres inèdites en valencià, per tant no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.

6^a.- Cada comissió podra representar l'obra que desitge, sempre que no haja estat representada per la mateixa comissió els dos últims anys.

7^a.- A la fi de no reiterar el repertori, no es podran inscriure més de dos representacions de la mateixa obra, acceptant-se les dos que primer s'inscriuen.

8ª.- Inscripcions.

L'inscripció es farà a través de la Secretaria Virtual de Junta Central Fallera, zona privada - tràmits i servicis - inscripcio teatre i quedarà definitivament inscrita quan arribe la contestació per e- mail de l'inscripció correcta per part de la Delegació de Cultura.

La documentació que obligatoriament es deurà d'adjuntar serà la següent:

- El bolletí d'inscripció.
- Autorització de la SGAE o el permís de l'autor.
- Una sinopsi de l'obra a representar.(De no més de 400 caràcters).
- Una còpia de l'obra
- El comprovant de l'ingrés de drets d'inscripció, que es farà en el següent comte de Bankia: ES22 2038 6102 01 6400000115. Fer constar el nom de la falla o el numere de cens de la mateixa
- Fotocòpia del DNI dels actor joves. Si no es presenten el dia de la inscripció, no podran optar al premi corresponent.
- A les categories Curta A i Curta B: Planol i esbós del muntatge de l'escenografia incloent il·luminació, i temps aproximat del muntatge. Els grups que no presenten esta opció s'entendrà que actuen amb cambra negra . El temps de muntatge no inclou ensayos.

·

El termini d'inscripció començarà del dia 25 de maig i finalitzarà el 15 de juny,

El sorteig per a l'ordre d'actuació tindrà lloc el dia 18 de juny de 2015, en el Saló d'Actes de Junta Central Fallera, a les 19'30 hores.

9ª. Categories.

Se estableixen tres categories:

A) **OBRA LLARGA** amb una duració superior a 75 minuts. No comptarà el temps de descans, que serà de 15' en cas de no haver canvi d'escenografia i de 30' com a màxim en cas d'haver-ne. Les comissions hauran de informarlo a la Delegació de Cultura de JCF abans de la representació. En esta modalitat d'Obra Llarga, participaran un màxim de 15 grups,

(En cas de no arribar a les 15 comissions, es quedarà el número que quede.)

REQUISITS PER A PODER PARTICIPAR EN LLARGA

- 1 Haver quedat entre els 10 primers llocs d'esta categoria en l'edició anterior (llarga).
- 2 Ser dels 5 primers de Curta A, en l'edició anterior (opcional)
- 3 Si quedaren plaçes, haver participat en esta categoria un mínim de tres vegades en les ultimes cinc edicions o haver participat el dos ultims anys en Curta. En estos casos, serà per ordre de inscripció.

Els ultims classificats del lloc 11 en avant, baixaran a la categoria de Curta A.

Els ultims 5 classificats en la Categoria A de l'edició anterior no podran inscriure's en Llarga, puix baixaran obligatoriament a Curta B

En cas de que en la categoria de Curta A també participe qualsevol de les comissions que han descendit de categoria, automaticament baixarien a categoria Curta B, sempre que el grup participant en Curta A no quede entre els cinc primers classificats. En este cas els grups podran permutar conservant així el lloc en les dos categories, ja que de cap manera poder coincidir dos grups d'una comissió en la mateixa categoria.

B) **OBRA CURTA "A"**, duració superior a 35 minuts i un màxim de 70 minuts.

REQUISITS PER A PODER PARTICIPAR EN CURTA A

- 1 No haver quedat entre els 5 ultims llocs en l'any anterior en esta mateixa categoria.
- 2 Baixar de la categoria Llarga (sense coincidir amb cap grup de la mateixa comissió)
- 3 Pujar de la categoria Curta B (per haver estat classificat entre els 5 primers grups de l'edició anterior)

Pujarán a llarga les 5 primeres classificades (opcional). En cas de tindre una mateixa comissió un altre grup en eixa categoria, no pujara, pero no deixarà el seu lloc a la que fa 6 o a continuació.

Aquella falla que no s'incubisca en el concurs del següent any, haurà de reanudar la seua participació en el concurs en modalitat Curta B.

C) **OBRA CURTA "B"**, Duració mínima de 35 minuts i màxima de 70'.

REQUISITS PER A PARTICIPAR EN CURTA B

- 1 Haver participat a la categoria l'edició anterior
- 2 Els descendits de Curta A
- 3 Per ordre d'inscripció els grups nous fins a completar els 30 participants.

Pugen a la categoria de Curta A els cinc primers classificats, sempre que cap grup coincidisca a la categoria amb un grup de la mateixa comissió. En cas de coincidència el grup no podrà pujar. A no ser que el grup de Curta A, quede entre els 5 últims, en esta cas els grups permutaran els seus llocs.

Una falla podrà participar en totes les categories del concurs amb grups totalment diferents, no podent repetir actors o actrius. Per tant cada actor o actriu haurà de triar categoria y comissió en la que actuar. (Sempre que les normes de classificació ho permeta)

Una falla no podrà representar la mateixa obra en distintes categories.

Si una falla s'inscriu en les tres categories, ningú dels actors que participe en Curta B te que haver segut premiat en un "Saragüell" com actor en cap any del concurs de teatre de JCF, excepció feta del "Saragüell" al millor Actor/Actriu jove

Un director no podrà dirigir mes d'un obra en la mateixa categoria.

10^a. Premis

S'establixen els següents premis:

OBRA LLARGA:

Primer Premi.....	2.200 Euros i Estendar
Segon Premi	1.300 Euros i Estendar
Tercer Premi	800 Euros i Estendar
Quart Premi	500 Euros i Estendar
Quint Premi	275 Euros i Estendar
Premi a la Millor Escenografia.....	900 Euros i Estendar ***

També s'establixen els següents premis honorífics:

Premi "Saragüells" a la Millor Direcció
Premi "Saragüells" a la Millor Actriu
Premi "Saragüells" al Millor Actor
Premi "Saragüells" a la Millor Actriu de Repartiment
Premi "Saragüells" al Millor Actor de Repartiment
Premi "Saragüells" a la Millor Actriu Jove *
Premi "Saragüells" al Millor Actor Jove *
Premi d'un Estendard a la Millor Obra Inèdita **.

OBRA CURTA A:

Primer Premi	1.250 Euros i Estendart
Segon Premi	750 Euros i Estendart
Tercer Premi	500 Euros i Estendart
Quart Premi.....	300 Euros i Estendart
Quint Premi.....	150 Euros i Estendart
Premi a la Millor Escenografia.....	400 Euros i Estendart ***

Premis honorífics:

Premi "Saragüells" a la Millor Direcció
Premi "Saragüells" a la Millor Actriu
Premi "Saragüells" al Millor Actor
Premi "Saragüells" a la Millor Actriu de Repartiment
Premi "Saragüells" al Millor Actor de Repartiment
Premi "Saragüells" a la Millor Actriu Jove *
Premi "Saragüells" al Millor Actor Jove *
Premi d'un Estendard a la Millor Obra Inèdita **

OBRA CURTA B:

Primer Premi 500 Euros i Estendart.

Segon Premi300 Euros i Estendart.

Tercer Premi150 Euros Estendart.

Quart PremiEstendart.

Quint PremiEstendart.

Premi a la millor Escenografia..... 250 Euros i Estendart. ***

Premis honorífics:

Premi "Saragüells" a la Millor Direcció

Premi "Saragüells" a la Millor Actriu

Premi "Saragüells" al Millor Actor

Premi "Saragüells" a la Millor Actriu de Repartiment

Premi "Saragüells" al Millor Actor de Repartiment

Premi "Saragüells" a la Millor Actriu Jove *

Premi "Saragüells" al Millor Actor Jove *

Premi d'un Estendart a la Millor Obra Inèdita. **

La Taula Valenciana d'Autors Teatral establíx un únic Premi Honorífic per a totes les modalitats, per al grup que millor represente una obra d'un autor que siga membre d'esta Taula.

CLAUSULES

Els premis poden quedar deserts

No hauran ni nominacions ni premis EX – AEQUO.

* Opta al premi al millor actor o actriu jove, aquell/a que no tinga els 21 anys complits el dia de la representació. El premi intenta incentivar la incorporació de gent jove en el concurs. Este premi sols es podrà rebre una vegada. Si no l'ha rebut es pot participar fins als 21 anys. Si l'ha rebut estarà exclut, pero lógicament optarà als altres premis.

** S'enten que el premi a la millor obra inèdita és el premi a la representació de la citada obra, no a la seua qualitat literaria, que és objecte d'altra modalitat de concurs de JCF. La finalitat d'esta modalitat és la de incentivar l'escriptura d'obres de teatre en valencià, per lo tant no s'admetran versions ni adaptacions de qualsevol altre gènere.

*** El premi a la millor escenografía s'entén per premiar el conjunt d'elements que la componen:, decorat, vestuari, il.luminació, so, utillatge, etc.

MOLT IMPORTANT: A fi de conscienciar als grups participants de l'obligatorietat d'efectuar les representacions a què s'han inscrit, s'establix un Dret de Inscripció, consistent en una fiança econòmica (a ingressar en ES22 2038 6102 01 6400000115 de Bankia) que els serà tornada una vegada finalitzat el concurs sempre que l'obra es represente, i que serà la següent:

Obra Llarga:	300 €
Obra Curta Categoria A:	300 €
Obra Curta Categoria B:	300 €

11ª Subvencions

Els participants en totes les categories rebran la subvenció corresponent segons la seua classificació final al concurs, aportant justificants dels gastos per el total de la subvenció

OBRA LLARGA.....	400 Euros als primers 10 classificats
OBRA CURTA A	250 Euros als primers 13 classificats
OBRA CURTA B	250 Euros als primers 10 classificats

12º. Representacions

El concurs se celebrarà a la Sala La Rambleta. Totes les consultes tècniques, enviaments d'escenografia, plànols d'il·luminació, etc. es faran a l'e-mail: tecnicos@larambleta.com

L'ordre d'actuació s'establirà per sorteig que es celebrarà el dia 18 de juny de 2015 al Saló d'Actes de Junta Central Fallera, a les 19.30 hores. La Delegació de Cultura es reserva la potestat de variar, sempre dins del mateix dia, l'ordre d'actuació atenent les diferents necessitats dels muntatges de les obres i ho comunicarà en temps i forma als grups afectats. Està previst que el concurs comence en setembre i finalitze en desembre. Esta data estarà supeditada a la quantitat de representacions.

En cas de no poder actuar el dia designat pel sorteig, sols s'acceptarà el canvi de dates entre dos grups, sempre que els dos aporten a la Delegació un escrit de conformitat amb el canvi i amb 15 dies mínim d'antelació.

Si per qualsevol raó es produïra canvi de l'obra a representar, s'haurà de comunicar immediatament per escrit a la Delegació de Cultura abans dels 15 dies naturals després del sorteig.

Els grups participants aportaran la seua pròpia escenografia i elements que estimen oportuns, pel que cada grup es posarà en contacte amb els tècnics del teatre per resoldre el que necessiten. També es faran responsables del muntatge i desmuntatge de la mateixa. S'establix un màxim de 30' minuts per desmuntar en les modalitats de Curta A i Curta B.

Els grups d'Obra Llarga podran disposar del teatre la vespra de la representació o el matí de la representació si és festiu per tal de realitzar amb més comoditat el muntatge corresponent.

Els jurats seran nomenats per la Delegació de Cultura i les seues decisions seran inapel·lables.

En atenció i reconeixement a l'esforç de la majoria dels grups participants i pel major prestigi del concurs, i considerant que cada grup ha d'aportar el seu obligat treball per tal d'aconseguir una mínima qualitat en la representació, es fa constar que aquell grup que no demostre coneixement de l'obra i que en conseqüència no obtinga la mínima puntuació que el jurat exigisca, serà sancionat amb la perduda dels Drets d'Inscripció. Tampoc es tornaran el Drets d'Inscripció per retirada del concurs una vegada efectuat el sorteig per al orde d'actuació

La Delegació de Cultura serà responsable d'atendre durant les representacions, qualsevol sol·licitud d'informació o assessorament que el jurat puga demanar.

L'incumpliment d'horaris, duració de la representació, o duració del temps de muntatge, serà motiu de desqualificació, sent la Delegació de Cultura l'única responsable del control dels mateixos. El director de l'obra firmarà la conformitat a l'acta al final de la representació. En cas de desqualificació es comunicarà al grup i al jurat. S'estableix un temps de cortesia de 15' minuts màxim per a l'inici de cada representació fora de l'hora programada. A partir d'ací es penalitzarà els grups no poden rebre cap premi.

Les nominacions als premis en les tres modalitats es faran públiques en l'acte que oportunament s'anunciarà.

El resultat i lliurament de premis de les tres categories, es realitzarà durant la Gala de la Cultura en el lloc i la data que oportunament s'anunciarà.

Totes les comissions de falla participants al concurs que no obtinguen nominació tindran dret a 2 invitacions per a la Gala de la Cultura que tindran reservades fins dos setmanes abans de la mateixa en la Delegació de Cultura. A partir de l'esmentada data esta Delegació farà ús de les mateixes i la comissió de falla no tindrà dret a reclamar-les.

La Junta Central Fallera contractarà una empresa per gravar les obres representades, podent utilitzar les imatges de les mateixes sense ànim de lucre per a la promoció i divulgació del concurs en qualsevol mitjà de comunicació.

S'advertix que l'ús de càmeres de fotos i vídeo només està permés per a ús personal i privat, sense que es puga fer divulgació pública de les mateixes sense permís de l'autor i de la comissió de falla, així com l'autorització paterna en cas de minoria d'edat. (En tots els casos, per escrit).

La inscripció i participació en este concurs, significa l'acceptació per part de grups i comissions de falla, de totes i cada una d'estes bases.

NOTA IMPORTANT.- S'ADMITIXEN PROJECTES PER A LES GALES DE LA CULTURA, BEN
ESPECIFICATS I DETALLATS ABANS DEL 15 DE SETEMBRE.
HI HA QUE TINDRE LLICENCIA FISCAL, PER A PODER FACTURAR